

Après une première période très désorganisée, des administration postales régionales se mettent en place dans les 5 États contrôlés par les soviétiques :

(DDR OPD MV 0)	1- MECKLEMBOURG – POMMERANIE	Carte de présentation
(OPD SCHWERIN 01 ; 02 et 03)		Occupation par les troupes anglo-américaines jusqu'au 01/07/1945. OPD par l'administration militaire soviétique. Thèmes agricoles et chiffres avec différents papiers
(OPD SCHWERIN 04)		Série à surtaxe émise au profit des victimes du facsisme. 3 victimes ; Erich Klausener ; Ernst Thalmann et Rudolf Breitscheid
(OPD SCHWERIN 05)		Séries à surtaxe « Réforme agraire » la terre au peuple
(OPD SCHWERIN 06)		Série à surtaxe au profit de l'enfance (31/12/1945)
(OPD SCHWERIN 08 ; 09 et 10)		Série courante au thème des métiers et paysages régionaux validité 17/01 au 31/10/1946
(DDR OPD T 0)	2- THURINGE	Carte de présentation
(OPD ERFURT 01 & 02)		Occupation par les troupes anglo-américaines jusqu'au 03/07/1945. OPD par l'administration militaire soviétique. Thèmes paysage de forêts, cor de postillon et poètes
(OPD ERFURT 03 & 04)		Série spéciale du 27 mars en blocs consacrée au théâtre national de Weimar avec surtaxe pour aide à sa reconstruction
(OPD ERFURT 05)		Série 30 mars en bloc avec surtaxe pour la reconstruction des ponts de Thuringe
(DDR OPD P 0)	3- BERLIN et BRANDEBOURG	Carte de présentation
(OPD POTSDAM 01 & 2)		Série unique OURS ; Validité jusqu'au 31/10/1946
(OPD POTSDAM X)		Série complète sur enveloppe oblitérée le 22/02/46 à Berlin nord

## BERLIN & BRANDEBOURG



Le **Brandebourg** (en allemand *Brandenburg*, en sorabe *Braniborska*) est l'un des États fédérés composant l'Allemagne. Il entoure entièrement la ville-État de Berlin avec laquelle il forme la région métropolitaine de Berlin-Brandebourg.

Historiquement, il est situé au centre de l'ancienne République démocratique allemande. Le nom est dérivé de celui de la ville de Brandebourg sur la Havel où se trouvait le siège du pouvoir à l'époque de l'établissement de la Marche de Brandebourg à l'ouest de l'Oder. Le territoire de la Marche de Brandebourg à l'est de l'Oder, nommé Nouvelle-Marche (*Neumark*), fait partie du territoire polonais depuis 1945. La Vieille-Marche (*Altmark*), qui anciennement formait une partie de la Marche de Brandebourg, puis de la Saxe prussienne, fait partie du land de Saxe-Anhalt aujourd'hui.

Avec une densité de population de 86 hab./km<sup>2</sup>, le Brandebourg est le Land allemand le moins densément peuplé après celui de Meckembourg-Poméranie occidentale. On y trouve les régions les plus pauvres d'Allemagne, certaines régions disposant d'un revenu moyen inférieur à celui de la République Tchèque. Néanmoins, grâce à son histoire prussienne, c'est l'un des länder allemands les mieux dotés en lieux de culture.



# 1945

## BERLIN



Le **21 Avril 1945**, les troupes soviétiques atteignent les faubourgs de Berlin. Le **30**, Hitler se suicide. Le **8 mai** l'Allemagne capitule. Le territoire de Berlin (884 km<sup>2</sup>) est divisé en 4 secteurs, avec 12 arrondissements pour les occidentaux et 8 pour les russes. Les liaisons postales sont bloquées par les autorités militaires occupantes. Tous les bureaux de poste ne sont pas détruits car seul 1/3 de la ville a réellement souffert des bombardements. Le **17 mai** est mis en place une municipalité par le commandement militaire russe. Le **19**, les conseillers municipaux se voient confier la gestion de la Poste.

1° décision : Faire imprimer des nouveaux timbres car l'utilisation des timbres restants du régime nazi est formellement interdite. Si le choix des sujets de timbres émis en Allemagne a souvent été l'objet d'après discussions entre les Alliés, le choix de l'Ours, inspiré par les russes, n'a pas posé de problème pour être admis par tous : C'est à la fois l'emblème de la ville de Berlin et celui d'un des Alliés, en l'occurrence les Russes. Le **9 juin** paraît la série « OURS » mais les berlinois ne peuvent encore l'utiliser, car ce n'est que le **11** que s'installe le commandement interallié, spécialement chargé de de la gestion de la ville et de la Poste, qui reconnaît alors officiellement les timbres émis par les édiles dans la mesure où ils ne servent que dans les limites de la ville de Berlin.

Le **3 août** enfin le courrier est admis à circuler dans le secteur soviétique et même vers certaines destinations d'Allemagne Orientale. A partir du **6**, on peut expédier son courrier de n'importe quel bureau de la ville et pour toutes les destinations en Allemagne. On écrit sur carte postale ou sur lettre ouverte et uniquement dans les 4 langues admises : Anglais, Français, Russe ou Allemand. A partir du **15**, les colis sont admis en secteur soviétique et seulement le **24 octobre** pour les autres secteurs de la ville.

Comme il est possible d'expédier son courrier de n'importe quel bureau de Poste, les berlinois découvrent, dès le **20 août** les « AM POST » (6, 8 et 12 Pfennige) qui n'auront cours que jusqu'au **17 septembre**. En secteur soviétique, on peut aussi se procurer les timbres émis localement au Brandebourg, en Saxe ou en Thuringe. En zone française, on ne trouve pas de timbres affichant « Deutsche Post ». Par contre le série Ours affichant « Stadt Post Berlin » est parfaitement admise et circule en parallèle des timbres de la ZOF de la série « Blasons et Poètes ».

3 Août autorisation d'utilisation de la série OURS émise le 9 Juin. Les dessins des 5, 8 et 30 Pfennige sont de GOLDAMMER et ceux des 6, 10, 12 et 20 Pfennige de SCHWABE. L'impression en Offset est confiée à l'Imprimerie d'État de Berlin en feuille de 100. Série **AA** dentelée 14, Série **AB** piquée en V 13 ½, Série **B** piquée en Z 13 ½

**u** = Papier blanc presque glacé – **v** = Papier blanc mat – **wa** = Papier rosâtre – **wb** = Papier jaunâtre

**x** = Gomme lisse – **y** = Gomme striée verticale – **z** = Gomme striée horizontale



5 Pfg (n°1AAux)\*



5 Pfg (n°1AAuy)\*\*  
Vert jaune foncé



5 Pfg (n°1AAvx)\*

**1945**



5 Pfg (n°1AAvx)\*  
Bas de feuille 1° colonne



Bloc de quatre 5 Pfg (n°1ABvx)\*\*  
Bord de feuille gauche en haut 1° et 2° colonnes



5 Pfg (n°1ABvx)\*  
Haut de feuille 5° colonne



5 Pfg (n°1ABvx)\*\*  
XVI: Pt de couleur dans le S de Stadt



5 Pfg (n°1ABvx)\*\*  
XVII: Langue de l'ours coupée



5 Pfg (n°1ABvx)o : BERLIN  
XXIII: Virgule blanche sous L



6 Pfg (n°2Aux)\*  
Violet gris



Bloc de quatre 6 Pfg (n°1Auy)\*\*  
X: sur 2° en haut à droite: Tache blanche dans la patte droite  
XI: sur 3° bas à gauche: Tache blanche dans la pelle à droite



6 Pfg (n°2Awbz)\*\*  
Violet gris



6 Pfg (n°2Auy)\*

Violet gris



6 Pfg (n°2Avx)\*\*



6 Pfg (n°2Awbz)o  
Oblitéré

Berlin

1945



Série complète dentelée 14 sur enveloppe oblitérée à BERLIN NORD du 22 Février 1946

# MECKLENBURG-VORPOMMERN



Le **Mecklembourg-Poméranie-Occidentale** est un des Länder composant l' Allemagne, situé dans l'extrême Nord du pays, sur la Mer Baltique. Il est aussi appelé parfois en français par son nom officiel de **Mecklembourg-Poméranie antérieure**, ou plus familièrement « Meck-Pomm ». Avant la réunification, ce land constituait la partie septentrionale de la République Démocratique Allemande. Sa capitale est la ville de Schwerin. Le terme « Poméranie occidentale », même s'il est très courant, peut prêter à confusion, puisqu'il désigne aussi la Voïvodie polonaise de Poméranie occidentale qui est voisine de la Poméranie antérieure (*Vorpommern*). Il fut cependant ajouté au terme de « Mecklembourg » qui désignait l'ancien Land dissout en 1952 par les autorités est-allemandes et divisé en trois districts : Neubrandenburg, Schwerin et Rostock. Cet ancien Land équivalait approximativement au territoire actuel sans que celui-ci ne corresponde exactement à sa réalité géographique, puisque le Mecklembourg "proprement dit" n'occupait que les deux tiers ouest de son territoire.

Avec 73,07 hab./km<sup>2</sup>, le Mecklembourg-Poméranie-Occidentale est le land le moins densément peuplé, le moins industrialisé du pays, et garde le taux de chômage le plus élevé d'Allemagne (12,7 % en septembre 2008).



# 1945

## OPD SCHWERIN



A la reddition de l'Allemagne, le Mecklembourg jusqu'à la ligne Oder-Neisse était occupée par les troupes anglo-américaines. Au 1<sup>er</sup> juillet 1945, l'administration de ces territoires fut confiée à l'administration militaire soviétique. Si durant le temps de l'administration anglaise le courrier pouvait circuler, dès le début juillet chaque village devait se débrouiller seul pour faire circuler le courrier et les moyens étaient de fortune (émissions locales avec les moyens du bord). A partir de la mi-août 1945, les soviétiques autorisent des administrations postales locales **Orts Post Dienst** à transporter et distribuer le courrier dans le cercle régional, jusqu'au 31 octobre 1946, quand administration centrale reprendra le flambeau.

A partir du 28 Août 1945 une première série de timbres d'usage courant est émise. Les couleurs, les teintes de papiers et les types de papiers sont très disparates, les erreurs d'impressions nombreuses. Toutes les valeurs sont dentelées 10 ¼. Le dessin est de *H OTTO* et l'impression typographique est confiée à *SANDMEYER*.



6 Pfg (n°8X)o  
Noir sur Vert bleuté clair  
*Oblitéré*



6 Pfg (n°9a)\*  
Rouge violet sur blanc



6 Pfg (n°9a)o  
*Oblitéré*



6 Pfg (n°9b)\*\*  
Violet bleu sur blanc



6 Pfg (n°9b)o  
*Oblitéré*



6 Pfg (n°9d)\*\*  
Violet rouge sur blanc



6 Pfg (n°9c)\*\*  
Violet noir sur blanc

# 1945



Type IV



6 Pf (n°10X)\*  
Violet sur vert bleuté clair



6 Pf (n°10Y)o  
Violet sur vert bleuté gris



Type V



8 Pf (n°11xbV)\*\*  
Bord de feuille



8 Pf (n°11xbV)\*  
Rouge foncé sur rose lilas



8 Pf (n°11xaIV)\*  
Rouge magenta sur rose lilas  
IV – F de PF en forme de point



8 Pf (n°11yV)\*\*  
Rose foncé sur rose lilas



8 Pf (n°12V)\*\* BdF

V - Absence de liaison  
Entre Mecklenburg et Vorpommern



8 Pf (n°12)\*\*  
Noir sur Rose lilas



8 Pf (n°13x)\*\*  
Lilas gris sur Vert bleuté clair



8 Pf (n°13xV)\*\*  
Pique à cheval



8 Pf (n°13yV)\*\*  
Lilas gris sur Vert bleuté gris



8 Pf (n°13x)o  
Oblitéré



8 Pf (n°14yV)\*\*  
Noir sur Vert bleuté gris

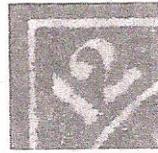


8 Pf (n°15a)\*\*  
Ocre sur Jaunatre



8 Pf (n°15bV)o  
Sienne sur blanc

# 1945



I Platte 1  
(dünner, weißer  
Rahmen)



II Platte 2  
(dicker, weißer  
Rahmen)

I : Impression grasse avec 2 coupé

II : Impression fine



12 Pfg (n°16)\*  
Noir sur Rose lilas



12 Pfg (n°16)o  
*Obliteration ALT STRELITZ 1*



12 Pfg (n°16)\*\* *BdF*



12 Pfg (n°17)\*\*  
Carmin lilas sur blanc jaunâtre



12 Pfg (n°17II)\*\*



12 Pfg (n°17II)o  
*Obliteration BINZ le 20/02/46*



12 Pfg (n°18I)\*  
Rose sur blanc jaunâtre



12 Pfg (n°18IIc)\*\*



12 Pfg (n°18IIId)\*  
Brun rouge sur blanc jaunâtre



12 Pfg (n°19x)\*\*  
*PF XVI – Pt de couleur*



12 Pfg (n°19x)\*  
Rose lilas foncé sur Lilas rose



8 Pfg (n°19y)\*\*  
Rose sur Lilas rose

## 1945

Le régime communiste se met en place et avec lui la propagande associée.

Le 21 octobre est émise une série de 3 valeurs à surtaxe à la gloire des martyres du fascisme.

Dessins de *BARTHOLOMÄUS* et impression typographique *NIEMANN*. Dentelés 10 ¾

*Erich Klausener*, né à Düsseldorf le 25/01/1885 et mort assassiné à Berlin le 30/06/1934, est un haut fonctionnaire allemand catholique, apparenté au parti catholique. Il étudie ensuite le droit, à Bonn, Berlin et Kiel, avant d'obtenir le titre de docteur en droit à l'université de Würzburg. Il s'oppose à la politique anticléricale d'Hitler et assassiné lors de la « nuit des longs couteaux » dans son bureau au ministère aux transports du Reich.



6 + 14 Pfg (n°20a)\*\*  
Vert bleu

*Ernst Thälmann*, né à Altona le 16/04/1886 et mort à Buchenwald le 18/08 1944, était un politicien communiste allemand. Ouvrier dans le secteur des transports, adhère au SPD en 1903 et s'engage dans le mouvement syndical. En 1920, il rejoint avec l'aile gauche du Parti communiste d'Allemagne (KPD). Entré au comité central du parti en 1921, il en devient secrétaire général en 1925. A partir du 03/03/1933 il est emprisonné à Bautzen. Le 17/08/44 il est transféré à Buchenwald



8 + 22 Pfg (n°21)\*\*  
Violet pourpre

*Rudolf Breitscheid*, né à Cologne le 02/11/1874 et mort à Buchenwald le 24/08/1944 était un politicien allemand diplômé de l'université de Munich et Docteur de l'université de Marbourg. Membre du SPD il est député du Reichstag durant la République de Weimar. Arrêté en Arles par la police de Vichy, en tentant de rejoindre Marseille, il est livré à la Gestapo et déporté



12 + 28 Pfg (n°22a)\*\*  
Rouge

Tirages : n°20 = 203 400 exemplaires; n°21 = 198 900 exemplaires; n°22 = 199 200 exemplaires  
Validité jusqu'au 21/12/1945, tolérée jusqu'au 28/02/1946

# 1945

Toujours dans le cadre de la propagande soviétique, émission le 8 décembre 1945 d'une série de 3 valeurs à surtaxe à l'occasion de la réforme agraire "Les terres des Junkers aux mains des paysans"  
Dessins de *BARTHOLOMÄUS* et impression typographique *NIEMANN*. Dentelés 10  $\frac{3}{4}$



6 Pfg + 14 (n°23a)\*\*  
Vert



6 Pfg + 14 (n°23b)\*\*  
Vert jaune



8 Pfg + 22 (n°24a)\*\*  
Brun sienne



8 Pfg + 22 (n°24c)\*\*  
Brun jaune



12 Pfg + 28 (n°25a)\*\*  
Rouge



12 Pfg + 28 (n°25b)\*\*  
Orange rouge

*Tirages: n°23a = 204 000 exemplaires; n°23b = 217 300 exemplaires; n°24a = 209 700 exemplaires; n°24b et c = 209 200 exemplaires; n°25a = 207 700 exemplaires; n°25b = 217 400 exemplaires. Validité jusqu'au 28/02/1946*



Carte 1<sup>o</sup> jour avec les 3 valeurs, n°23a (vert); n° 24b (sienne foncé) et 25a (rouge) oblitérées à Schwerin le 08/12/1945

# 1945

Le 31 décembre 1945 est émise une série de 3 valeurs à surtaxe à la gloire Destinée à l'aide à l'enfance.  
Dessins de *BARTHOLOMÄUS* et impression typographique *NIEMANN*. Dentelés 10 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>



6 + 14 Pfg (n°26a)\*  
Orange rouge



6 + 14 Pfg (n°26b)\*  
orange



8 + 22 Pfg (n°27)\*  
Bleu outremer



8 + 22 Pfg (n°27XVI)\*  
*XVI : multiples points blancs  
au dessus de MECK*



12 + 28 Pfg (n°28a)  
Rose rouge



12 + 28 Pfg (n°28b)\*  
Rouge

Tirages : n°26 = 441 000 exemplaires; n°27 = 448 000 exemplaires; n°28 = 416 000 exemplaires  
Validité jusqu'au 28/02/1946

# 1946

Du 17 janvier au 25 février apparaît la série dite « des adieux », dernière série de l'OPD Schwerin représentant des paysages ou des métiers caractéristiques de la région du Mecklembourg – Vorpommern.

Dessins *WRIEDT*, impression typographique de *NIEMANN* (n°29 – 36) et *SANDMEYER* (n°37 – 40)

Non dentelés ou dentelés 10 ¼. Papier x = papier blanc ; Papier y = papier marron- jaunâtre ; Papier z = papier cigarette



3 Pfg (n°29xb)\*\*  
Brun orange mat



3 Pfg (n°29y)\*\*  
Orange brun



3 Pfg (n°29y)\*\* BdF  
XII: Point de couleur dans le 3



4 Pfg (n°30x)\*\*  
Outremer foncé



4 Pfg (n°31yb)\*\*  
Rouge brun



4 Pfg (n°31ya)\*\*  
Brun rouge



5 Pfg (n°32xb)\*\*  
Vert émeraude



5 Pfg (n°32ya)\*\*  
Vert



5 Pfg (n°32yb)\*\* BdF  
Vert jaune



6 Pfg (n°33xb)\*\*  
Bleu violet



6 Pfg (n°33yd)\*\*  
Violet rouge



6 Pfg (n°33ye)\*\*  
Violet gris



6 Pfg (n°33ye)o  
Oblitération PiINNOW

# 1946



8 Pfg (n°34x)\*\*  
Orange rouge mat



8 Pfg (n°29y)\*\* BdF  
V: Défaut d'impression



8 Pfg (n°34ya)\*\* HdF  
Orange rouge vif



8 Pfg (n°34ya)\*\*  
IV: O et M liés par un point de  
couleur dans VORPOMMERN



10Pfg (n°35xb)\*\*  
Sienne mat



10 Pfg (n°35y)\*\*  
Sienne vif



10 Pfg (n°35y)\*\*  
X: ligne du haut retouchée  
+ points de couleur



10 Pfg (n°35y)\*\*  
III: VO dégradés



12 Pfg (n°36xa)\*\*  
Rouge gris  
XVI: Point dans le 2



12 Pfg (n°36yb)\*\*  
Rouge



12 Pfg (n°36yf)o  
Rose rouge foncé  
Oblitération LUDWIGSLUST  
02/03/46



12 Pfg (n°36yg)\*\*  
Rose rouge



15 Pfg (n°37ya)\*\*  
Brun jaune  
X: point de couleur sous R



15 Pfg (n°37ybb)\*  
Marron foncé



15 Pfg (n°37ye)\*\*  
Brun orange

**1946**



20 Pfg (n°38ya)\*\*  
Bleu



20 Pfg (n°38yb) o  
Outremer gris  
Oblitéré



20 Pfg (n°38yc)\*\*  
Outremer gris foncé



30 Pfg (n°39ya)\*\*  
Vert



30 Pfg (n°39yb)\*\*  
Vert bleu



40 Pfg (n°40ya)\*\*  
Violet pourpre



40 Pfg (n°40yb)\*\*  
Lilas violet

Tirages: n°29x = 207 800 exemplaires; n°29y = 421 200 exemplaires; n°30x = 212 400 exemplaires; n°31y = 434 400 exemplaires; n°32x = 218 000 exemplaires;  
n°32y = 419 000 exemplaires; n°33x = 510 000 exemplaires; n°836 000 exemplaires; n°34x = 213 000 exemplaires; n°34y = 428 200 exemplaires;  
n°35x = 214 000 exemplaires; n°35y = 415 000 exemplaires; n°36x = 518 000 exemplaires; n°36y = 2 280 000 exemplaires; n°37y = 998 200 exemplaires;  
n°38y = 1 000 000 exemplaires; n°39y = 1 004 000 exemplaires; n°40 = 946 000 exemplaires.  
Validité jusqu'au 31/10/1946

# THURINGE



La **Thuringe** est située au centre de l'Allemagne et est bordée (à partir du nord et dans le sens des aiguilles d'une montre) par les länder de Basse-Saxe, Saxe-Anhalt, Saxe, Bavière et Hesse.

Son extension maximale est de 160 km du nord au sud et de 198 km d'est en ouest.

La Thuringe, surnommée le « cœur vert de l'Allemagne », est riche en forêts. En particulier, au sud-ouest, se situe la « Forêt de Thuringe » (*Thüringer Wald*), une chaîne de collines qui s'étend de Eisenach à Sonneberg. Elle se prolonge par les « Monts de Thuringe », entre Saalfeld et Sonneberg. Au nord de la forêt de Thuringe se situe un plateau. Au nord-ouest, il comprend une petite partie des montagnes du Harz. D'autres massifs de collines se situent en Thuringe : le Rhön, le Dün, le Kyffhauser et le Hainich. La partie orientale est en général en plaine.

Les principales rivières sont : la Saale qui coule dans ses parties basses du sud vers le nord, l'**Ilm**, la Werra, la Unstrut et l'Elster blanc.

Le point le plus élevé de Thuringe est le Großer Beerberg qui culmine à 982,9 mètres ; le point le plus bas se situe à 114 mètres près de Wiehe.



# 1945

## OPD ERFURT



A la reddition de l'Allemagne, la Thuringe était occupée par les troupes américaines. Au 3 juillet 1945, l'administration de ces territoires fut confiée à l'administration militaire soviétique. Au début, le courrier est très limité dans cette région. Le 17 juillet, les correspondances circulent librement dans toute la Thuringe et les territoires frontaliers. Le 18 juillet, le courrier circule dans l'ensemble de la zone soviétique. Des émissions locales avec affranchissement en numéraire ont alors cours jusqu'en octobre qui voit la mise en vente du premier timbre régional.

1<sup>o</sup> octobre mise en vente de la première émission de timbres régionaux courants. X Gomme complète, Y Gomme par points, A dentelure 11, B non dentelé. Le dessin est de *SCHONER* et l'impression typographique est confiée à l'imprimerie *OHLENROTHSCHE*.



3 Pfg (n°92AX)\*\*  
Brun orangé



4 Pfg (n°93AX)\*\*  
Gris bleu foncé



5 Pfg (n°94AXa)\*\*  
Vert jaune



5 Pfg (n°94AXb)\*  
Vert



6 Pfg (n°95AXa)\*\*  
Vert foncé



6 Pfg (n°95AXb)o  
Vert bleu



6 Pfg (n°95AXc)\*  
Vert jaune VIII: Cadre raccorci



6 Pfg (n°95AXa)o  
Oblitéré



6 Pfg (n°95AXa)o  
XVI: Pt blanc cadre gauche



6 Pfg (n°95AXa)\*\*  
XVII: Cadre du haut bosselé

# 1945



8 Pfg (n°96AX)\*  
Orange rouge



8 Pfg (n°96AX)\*\*  
*IX: Pt blanc cadre en haut*



12 Pfg (n°97AXa)\*\*  
Rose carmin



12 Pfg (n°97AXa)o  
*Oblitéré*



12 Pfg (n°97AXa)\*  
Rouge violet



12 Pfg (n°97AXa)o  
*Oblitération PÖSSNECK*



20 Pfg (n°98AX)\*  
Bleu de prusse



20 Pfg (n°98AX)\*  
*VI: Pied du R raccourci*



20 Pfg (n°98BX)\*\*  
Bleu de prusse



20 Pfg (n°98BX)\*\*  
*X: Trait bleu + pt*



20 Pfg (n°98BY)\*\*  
Gomme par points



30 Pfg (n°99AXc)\*  
Gris olive foncé



30 Pfg (n°99BXb)\*\*  
Gris vert foncé



30 Pfg (n°95BYa)\*\*  
Gris olive

Tirages: n°92 = 2 000 000 exemplaires; n°93 = 2 700 000 exemplaires; n°94 = 4 600 000 exemplaires; n°95 = 35 700 000 exemplaires; n°96 = 4 600 000 exemplaires;  
n°97 = 27 000 000 exemplaires; n°98 = 6 200 000 exemplaires; n°99 = 4 000 000 exemplaires.

Validité jusqu'au 31/10/1946

# 1946

Le **Théâtre national allemand** (*Deutsches Nationaltheater*) est un théâtre de Weimar créé en 1791 et appelé jusqu'en 1918 le « **Théâtre de la Cour grand-ducale** » (*Großherzogliches Hoftheater*). Le bâtiment actuel a été construit en 1906 par Max Littman, l'intérieur a été reconstruit entre 1946 et 1948. Jusqu'en janvier 2008 il était la propriété de la municipalité puis pris en charge par le Land de Thuringe sous le nom de **théâtre d'État de Thuringe** (*Staatstheater Thüringen*). Sa renommée a été établie par **Johann Wolfgang von Goethe**, qui fut son premier intendant de 1791 à 1817 et y collabora pendant plusieurs années avec **Friedrich Schiller** et **Christoph Martin Wieland**, 3 des plus grands noms de la littérature allemande réunis, entre autres, à partir de 1772 par la duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach, Anne-Amélie. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'établissement compta parmi ses directeurs musicaux **Franz Liszt**, qui y créa notamment le *Lohengrin* de **Richard Wagner** en 1850.

Le théâtre est également l'un des lieux de mémoire de la démocratie allemande, ayant accueilli en 1919 les séances de « l'Assemblée nationale constituante » et vu l'adoption de la nouvelle constitution de l'Allemagne républicaine, durant la « République de Weimar ».

Comme la plupart des villes allemandes, Weimar a subi les bombardements et pour pouvoir restaurer les destructions occasionnées au théâtre, les autorités locales font appel à la générosité des philatélistes en leur proposant, le 27 mars 1946 2 blocs : 1 non dentellé sur papier blanc avec filigrane (A) et un autre sur papier carton beige dentelure peigne sans filigrane (B), représentant les personnages célèbres ayant contribué à l'éclosion du théâtre de Weimar, les grands auteurs de la littérature allemande Goethe, Schiller et Wieland ainsi que le compositeur Franck Liszt, entourant un dessin du théâtre lui-même. Chaque bloc est vendu 7,50 Reichsmarks pour une valeur faciale de 0,84 RM, la surtaxe servant à alimenter la caisse de reconstruction du théâtre national de l'ex capitale de l'Allemagne des années 1920.

Dessins *Engelbert SCHONER*, impression typographique *GIESECKE & DEVRIENT*



Bloc 3AX\*\* : 6 Pfg (n°107A) 10 Pfg (n°108A) 12 Pfg (n°109A) 16 Pfg (n°110A) 40 Pfg (n°111A)  
 Brun gris foncé Vert olive foncé Violet foncé Brun carminé Bleu outremer



Bloc 3BY Type II\* Pied du I de WIELAND avec un point blanc à la base : 6 Pfg (n°107B) Brun gris foncé ; 10 Pfg (n°108B) Vert olive foncé ; 12 Pfg (n°10BA) Violet foncé ; 16 Pfg (n°110B) Rouge brun ; 40 Pfg (n°111B) Bleu outremer



Bloc 3BY Type III\*\* trait vertical du 4 de la valeur 40 à droite rallongé : 6 Pfg (n°107B) Brun gris foncé ; 10 Pfg (n°108B) Vert olive foncé ; 12 Pfg (n°10BA) Violet foncé ; 16 Pfg (n°110B) Rouge brun ; 40 Pfg (n°111B) Bleu outremer  
Tirages : Bloc A = 250 000 exemplaires ; Bloc B = 184 000 exemplaires – validité jusqu'au 31/10/1946

# 1946

Le 30 mars 1946, est émis un nouveau bloc destiné à recueillir des fonds pour la reconstruction des ponts en Thuringe. La série se compose de 4 valeurs non dentelées à surtaxe : valeur du bloc 3,4 RM pour une faciale de 0,62 RM dessinée par Engelbert SCHONER, représentant le pont de SAALBURG (10 + 60 Pfg), le pont de CAMSDORF-JENA (12 + 68 Pfg), le pont sur la SAALE à GÖSCHWITZ (16 + 74 Pfg) et le pont sur l'Ilm à MELLINGEN (24 + 76 Pfg). L'impression typographique est réalisée par l'imprimerie OHLENROTHSCHE. Gomme d'économie par points



10 + 60 Pfg (n°112y)\*\*  
Brun rouge foncé



12 + 68 Pfg (n°113by)\*\*  
Rouge



16 + 74 Pfg (n°114y)\*\*  
Vert bleu foncé



24 + 76 Pfg (n°115ay)\*\*  
Brun jaune

